

مجلس شاعر و کئی مختلط

کتاب خانہ نواب لاہور حرم

(اور)

جائنت بورڈ آف وکئی لٹریچر پیشنگ کمیٹی

(کی)

کتابان

ناشر

جائنت بورڈ آف وکئی لٹریچر پیشنگ کمیٹی

دیوان دیوڑھی، حیدر آباد، آندھرا پردیش

۱۹۵۸ء





NAWAB SALAR JUNG

نواب میر یوسف علی خان سالار جنگ مرحوم کا کتب خانہ
 (شعبہ مشرقی) اپنے نوادرات کے لحاظ سے دنیا کے گراں بہا کتب خانوں
 میں شمار ہوتا ہے اس میں دکنی اردو کے اکثر ایسے مخطوطات بھی محفوظ
 ہیں جو کسی اور کتب خانہ میں موجود نہیں ہیں۔ ان کی اشاعت سے
 ہندوستان کی لسانی تحریکوں اور ہندی مضمرات پر گہری روشنی پڑے گی۔
 ۱۹۳۵ء میں جبکہ ولی دکنی کا دؤر صد سالہ یادگاری جشن منایا گیا
 نواب سالار جنگ مرحوم نے محسوس فرمایا کہ دکنی اردو کے ان نوادرات
 کو شائع کیا جائے چنانچہ اپنی سرپرستی میں ایک کمیٹی بنام مجلس اشاعت
 دکنی مخطوطات قائم کر کے اس اہم کام کے جباہ اخراجات کی ذمہ داری بھی
 قبول فرمائی۔ اس مجلس کے عہدہ داروں اور رکنان کے نام یہ ہیں :-
 (۱) مولوی سید محمد اعظم صاحب ام۔ اے۔ بی۔ ایس سی اکیڈمی (پیشوا)

پرنسپل سٹی کالج صدر

(۲) ڈاکٹر سید محی الدین قادری صائم اے۔ پی ایچ ڈی (ریڈر

اردو جامعہ عثمانیہ انائب صدر

(۳) مولوی مرزا حسین علی خاں صاحب بی اے (آنرز) پروفیسر

انگریزی پرووسٹ جامعہ عثمانیہ۔ رکن

(۴) مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ام اے۔ ال ال بی (لکچرار

تاریخ جامعہ عثمانیہ)۔ رکن

(۵) مولوی عبد القادر سروری صاحب ام اے ال ال بی (لکچرار اردو

جامعہ عثمانیہ)۔ رکن

(۶) مولوی سید محمد صاحب ام اے (لکچرار اردو سٹی کالج معتد

(۷) مولوی میر سعادت علی صاحب ام اے شریک معتد

اس مجلس کے زیر اہتمام نواب صاحب معزز کے انتقال سے قبل حسب ذیل کتب

شائع کی ہوئی تھیں :-

۱۔ کلیات سلطان محمد قلی قطب شاہ (۱۸۸۰ء تا ۱۹۰۲ء) مرتبہ

ڈاکٹر سید محی الدین قادری صائم اے۔ پی ایچ ڈی پرنسپل چادر گھاٹ کالج

گو لکنڈے کے پانچویں تاجدار سلطان محمد قلی قطب شاہ (۹۷۳ تا ۱۰۲۱ھ) کے اردو کلام کے مجموعہ کو ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور نے بڑی محنت اور صبر و مہارت سے جمع کر کے (۳۵۲) صفحات کا طویل مقدمہ تحریر فرمایا ہے جس میں موصوف نے سلطان محمد قلی قطب شاہ کی زندگی کے حالات پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے اور اس کی قادر الکلامی پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے سلطان محمد قلی قطب شاہ اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر تھا۔ اس کا اردو کلام پچاس ہزار اشعار پر مشتمل ہے جناب ڈاکٹر زور صاحب کے مرتبہ ایڈیشن میں تعداد جملہ صفحات مع تصاویر ایک ہزار اڑسٹھ ہے۔

قیمت (پندرہ ^{۱۵}) روپیہ

۲۔ کلیات سراج۔ مرتبہ مولوی عبدالقادر سروری صاحب
 ام لے ال ال بی صد شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ۔
 یہ سید شاہ سراج الدین سراج اوزنگ آبادی کے کل اردو
 اور فارسی کلام اور فارسی خطوط کا مجموعہ ہے۔ اس کو مولوی عبدالقادر
 سروری صاحب نے بڑی محنت سے ترتیب دیا ہے اور (۱۲۸) صفحات کا

طویل مقدمہ تحریر کر کے سراج کی حیات، تصنیفات اور شاعری پر حاصل
 بحث کی ہے۔ سراج کو شاعری میں اس کا درجہ حاصل تھا۔ آخری زمانہ میں
 سراج کی ہستی نہایت مقدم ہو چکی تھی۔ عوام اور حواس ان کا درجہ
 احترام کرتے تھے۔ جناب سروری صاحب نے ان کے کلام کے مختلف نسخوں
 کے مقابلہ کے بعد یہ ایڈیشن مرتب کیا جو دم ۹۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ فی جلد نل روپے وغیرہ
 ۳۔ قصہ بے نظیر (۵۵۱) از صنعتی بیجاپوری مرتبہ مولوی

عبدالقادر سروری صاحب ام لے ال ل بی۔

یہ منظوم قصہ جو عام طور پر قصہ تمیم انصاری کے نام سے موسوم ہے
 تین سو سال پہلے کی اردو کا نمونہ ہے اس کا مصنف صنعتی بیجاپور کا
 رہنے والا اور عادل شاہی خاندان کے چھٹے حکمران محمد عادل شاہ کامعاز
 تھا۔ یہ ایک ہماتی طراز کا قصہ ہے جسکی مرکزی شخصیت حضرت تمیم انصاری
 ہیں۔ جناب سروری صاحب نے (۱۳۶) صفحات کے مقدمہ کے ساتھ اس
 مرتب کیا ہے۔ اصل قصہ (۱۰۴) صفحات پر مشتمل ہے قیمت جلد چھ روپے وغیرہ جلد پانچ روپے

۴۔ پھول بن (۱۵۱) از ابن نشاٹی مرتبہ مولوی عبدالقادر

سروری صاحب ام لے ال ل بی۔

ابن نشاۃ گو لکنڈہ کا باشندہ ہے اور سلطان عبد اللہ قطب شاہ کا

درباری شاعر ہے۔ اس کی تصنیف ”پھول بن“ صوری اور معنوی اعتباراً

سے ایک قابل قدر کا نامہ ہے اور اس زمانہ کی بہترین نظموں میں اس کا

شمار ہوتا ہے۔ جناب سروری صاحب نے اس ایڈیشن کی ترتیب کے ساتھ

(۱۱۹) صفحات کا طویل مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں شاعر کی زندگی کے

حالات پر روشنی ڈالتے ہوئے اصل قصہ کی بھی تشریح کر دی ہے جس سے

قصہ بہ آسانی سمجھ میں آ جاتا ہے۔ اصل کتاب (۴، ۱) صفحات پر مشتمل ہے۔

۵۔ تثنوی سیف الملوک و بدیع الجہال (۲۵۱) از

غواصی مرتبہ مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی ام، اے۔

ملا غواصی سلطان ابراہیم قطب شاہ کے عہد میں پیدا ہوا۔ سلطان

محمد قلی قطب شاہ اور سلطان محمد قطب شاہ کے زمانہ میں شاعری کرتا رہا۔

لیکن اس کو دربار شاہی میں کوئی جگہ نہ مل سکی۔ سلطان عبد اللہ قطب شاہ

کے زمانہ میں اس کو شہرت نصیب ہوئی اور ملک الشعراء کے درجہ تک

یہ پہنچ گیا۔ یہ حیثیت سیف بجا پور بھی روا نہ کیا گیا تھا۔ اس کی تصنیفیں

”سیف الملوک و بدیع الجہال“ اور ”طوطی نامہ“ بہت مشہور ہیں۔ مولوی

میر سعادت علی صاحب رضوی نے انثنویوں کو مرتب کر کے طویل مقدمات
تحریر کئے ہیں مثنوی سیف الملوک و بدیع الجمال کا مقدمہ (۳۷)
صفحات پر مشتمل ہے اور بقیہ کتاب کے (۱۷۹) صفحات قیمت محلہ چھ روپے غیر محلہ پانچ روپے۔
۶۔ طوطی نامہ (۱۷۹۷ء) از خواہی مرتبہ مولوی میر سعادت علی

صاحب رضوی ام۔ اے۔

طوطی نامہ کی زبان نسبت سیف الملوک کے سلیس اور دلکش ہے لیکن
شاعرانہ خصوصیات کے لحاظ سے سیف الملوک کا اسلوب طوطی نامہ پر فوقیت
رکھتا ہے۔ مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی نے اس کتاب کو مرتب
کر کے (۴۱) صفحات کا مقدمہ تحریر کیا ہے اور کتاب (۲۹۰) صفحات پر مشتمل ہے۔
قیمت محلہ چھ روپے غیر محلہ پانچ روپے۔
کلام الملوک سلطین کن کافی کلام مرتبہ مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی
سلطین بہمنیہ سلطین عادل شاہیہ اور سلطین قطب شاہیہ کا
فارسی کلام مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی نے بڑی محنت و کاوش سے
جمع کیا اور مجلس اشاعت دکنی مخطوطات نے کلام الملوک کے نام سے
طبع کرایا ہے اور قارئین کی سہولت کے لئے ان خاندانوں کے شجرے بھی
مناسب موقعوں پر شامل کر دئے گئے ہیں۔ یہ کتاب (۱۱۲) صفحات پر مشتمل ہے۔
قیمت محلہ چھ روپے غیر محلہ پانچ روپے۔

۸۔ کلیات عبدالقدوس قطب شاہ۔ (۱۰۳۵ تا ۱۰۸۳ھ) مرتبہ

مولوی سید محمد صاحب ام۔ اے ریڈر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ۔

بانی حیدرآباد سلطان محمد قلی قطب شاہ کے نواسے اور گولکنڈے کے

ساتویں فرماں روا سلطان عبدالقدوس قطب شاہ کے اردو کلام کا مجموعہ ہے۔

اس کا عہد شعر و سخن کے لحاظ سے خاص طور پر ممتاز ہے۔ مولوی سید محمد صاحب نے

ایک سیدہ مقدمہ لکھ کر اس کے حالات زندگی، اس عہد کے تمدن و تہذیب

شعر و شاعری کی ترقی اور خود عبدالقدوس قطب شاہ کی شاعری پر مفصل تبصرہ کیا ہے۔

قیمت مجلد چھ روپے غیر مجلد پانچ روپے

۹۔ گلشن عشق (۱۰۶۸ھ) از نصرتی، مرتبہ مولوی سید محمد صاحب ام

ریڈر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ۔

یہ بیجاپور کے سب سے بڑے شاعر اور دربار علی عادل شاہ دہلوی ۱۰۶۸ھ

۱۰۸۳ھ کے ملک الشعراء دہلوی کی مشہور عشقیہ مثنوی ہے جس میں حسن عشق

اور مذہب و زہد کے دلکش مرقع پیش کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کے مقدمے میں نصرتی

کے حالات زندگی اور اس کی تصانیف کے بارے میں بڑی تحقیقی معلومات فراہم

کی گئی ہیں نیز اس کے شاعرانہ کمال پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ فی مجلد چھ روپے غیر مجلد پانچ روپے۔

ان کتابوں کی اشاعت سے اردو معلمین اور علماء کی دسترس میں
بہت سناٹا مٹا دیا گیا۔ اکثر کتابیں ہندوستانی جامعات کے اردو کے
نصاب میں شریک کی گئیں لیکن نواب سالا جنگ کے انتقال کے بعد جلسہ
دکنی مخطوطات کا کام بھی ملتوی ہو گیا اور جو کتابیں زیر طبع تھیں ان کی
تکمیل بھی نہ ہو سکی۔

۱۹۵۴ء میں سالا جنگ اسٹیٹ کمیٹی نے طے کیا کہ اس مجلس کا کام
جاری رہنا ضروری ہے اور نہ صرف اردو بلکہ دیوناگری رسم الخط میں بھی
ان کتابوں کو شائع کرنا مناسب ہے۔ اس نصوص میں کمیٹی کی درخواست پر
حکومت ہند اور حکومت جید راباؤ نے علیحدہ منظور فرمایا اور کمیٹی نے بھی مناسب
رقم منظور کی۔ کام کی صحیح طور پر نگرانی کے لئے دکنی پریکاشن سمیٹی کے تعاون
سے ایک مشترکہ بورڈ نواب جہدی نواز جنگ بہادر سندھ حکومت آندھرا
پریدیش کی صدارت میں قائم کیا گیا جس میں حسب ذیل اصحاب شامل ہیں :-
(۱) مسٹر ایل۔ این گپتا معتمد طبابت حکومت آندھرا پریدیش
(۲) ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب زور

(۳) پروفیسر عبدالقادر مدنی صاحب

(۴) پروفیسر عبدالمجید صاحب صدیقی

(۵) پنڈت دلتی دھروویا لنگار

(۶) مولوی سید محمد صاحب

(۷) پروفیسر ارون خاں صاحب شیرانی

(۸) مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی

(۹) ڈاکٹر راج کشورپانڈے -

(۱۰) مسٹر گوپال راؤ آپ سنگھ کر

(۱۱) مولوی خواجہ حمید الدین صاحب شاہ

(۱۲) مولوی محمد عبدالوہاب صاحب معتد و خازن اعزازی

(۱۳) مسٹر سر نیواس اہوئی شریک معتد

فی الحال حسب ذیل چار کتابیں اردو رسم الخط میں

شایع ہو چکی ہیں ناگری رسم الخط میں دو کتابیں کلیات محمد قس قطب شاہ اور

کلیات بحری زیر طبع ہیں۔ توقع ہے کہ جلد ان کی طباعت مکمل ہو جائیگی

۱۔ تنوی ضوان شاد و روح افزا تصنیف فائز شاہ

مرتبہ مولوی سید محمد صاحب اہم است بیدار جامعہ عثمانیہ

یہ مثنوی قاضی و احد ادبی یادگار ہے قاضی قطب شاہی خاندان
کے آخری فرمان روا ابو الحسن خان شاہ کے عہد کا شاعر تھی قصہ رسواں شاہ
و روح افرا فارسی نثر میں تھا۔ قاضی نے اس کو اردو انظم کا جامہ پہنایا ہے
اس کی زبان سلیس اور شستہ ہے۔ مولوی سید محمد صاحب نے کتب خانہ
نواب لارچنگ، کتب خانہ امینہ اور خانگی کتب خانوں کے نسخوں کے باہمی
مقابلہ کے بعد یہ ایڈیشن مرتب کیا ہے اور اس صفحہ کا مقدمہ

لکھا ہے کتاب (۱۶۱) صفحہ ۱۰۱ پر مشتمل ہے۔ آخر میں درج ہے کہ یہ مثنوی
۲۔ مثنوی چند رباعیات و مہیا۔ تصنیف: زائر مقیم مثنوی

بیجا پوری مرتبہ مولوی محمد اکبر الہی صاحب صدیقی اہم است بیدار جامعہ عثمانیہ
(عثمانیہ ایجوکیشن)

مقیمی سلطان محمد عادل شاہ کے عہد کا مشہور شاعر تھا جس نے
عمر کا بڑا حصہ بیجا پور میں گزارا گو لکھنؤ اور احمد نگر میں بھی مس نے شاعری
خدمات انجام دی ہیں۔ چند رباعیات و مہیا کے قصہ و کتاب پر مشتمل ہے
زبان پر عثمانیہ نہیں ہے اس قصہ میں بڑی کوششیں پائی گئی ہیں اور زبان

نظم کیا۔

مولوی اکبر الدین صاحب صدیقی نے مختلف نسخوں کے مطالعہ کے

بعد اس کو مرتب کر کے ۴۱ صفحات کا طویل مقدمہ لکھا ہے۔

قیمت فی دو روپے آٹھ آنے

۳۔ ثنوی تصویر جاناں تصنیف پھمنی مارا این شفیق اوزنگ

آبادی سٹارہ تہ مولوی خواجہ حمید الدین صاحب شاہد ام اے لکچرار

اردو چادرنگاٹ کالج رشتہ پریویرسٹی

شفیق نے کئی ثنویاں لکھی ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم ثنوی

تصویر جاناں ہے۔ اس میں شفیق نے معشوق کا سہا پائے بچنے میں

اپا پورا زور کمال دکھایا ہے شفیق نواب علی خاں صنف جاہ شانی

کے عہد کے مشہور شاعر تھے۔ مولوی خواجہ حمید الدین صاحب شاہد

نے اس ثنوی کو مرتب کر کے ۴۱ صفحات کا مقدمہ لکھا ہے جس میں

شفیق کی زندگی کے حالات کی وضاحت کی ہے۔ ثنوی (۶۹) صفحہ

مستمل ہے۔ قیمت ایک روپے آٹھ آنے۔

۴ پنجمی پاچھا (۱۳۶۱ھ) از جدی مرتبہ مولوی سید محمد صاحب ام اس
ریڈر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ۔

حضرت شیخ فرید الدین عطار کی شہرہ منوی منطلق الطیر کا آزاد ترجمہ ہے۔
یہ دکن کی قدیم کتابوں میں بہت ہی مقبول کتاب ہے متعدد نسخوں سے مقابلہ کر کے
لائق مرتبہ نسخہ ترتیب دیا ہے۔ شروع میں ایک سیر حاصل مقدمہ جس میں
وجدی کی ادبی خدمات پر حقیقت بحث کی گئی ہے قیمت چار روپے آٹھ آنے۔

————— (۳) —————

ان کے علاوہ اس مجلس کی طرف سے حسب ذیل کتابیں بھی مرتب
اور بہت کچھ چھپ بھی چکی ہیں۔ توقع ہے کہ مستقبل قریب میں مکمل
ہو کر منظر عام پر آسکیں گی۔
ابرہیم نامہ از عبدل۔

ارشاد نامہ از شاہ برہان الدین جام

تاج الحقائق از وجہی

علی نامہ از نصرانی بیجا پوری۔

مطبوعہ کتابوں کے لئے کاپی کتب خانہ سالار جنگ

دیوان دیوڑھی جیہ در آباد ہے

کتب فروشوں کو ^{۲۵} فی صد کمیشن دیا جائیگا۔ دوسرے بڑے کتب فروشوں
اور اداروں سے بھی یہ کتابیں منگوائی جاسکتی ہیں۔ چونکہ یہ کتب تجارتی
منافع کی غرض سے نہیں چھپوائی گئی ہیں اسلئے قیمتیں کاغذ، کتابت
اور طباعت کے اعلیٰ معیار کے لحاظ سے کم سے کم مقرر کی گئی ہیں اور انکی
اشاعت بھی محدود ہے۔ اس لئے کتب خانوں اور کالجوں اور
یونیورسٹیوں کے لئے مناسب ہوگا کہ ایک ایک کاپی جلد منگوائیں۔

کتب خانہ نواب لاجپت سنگھ مرحوم کی دہلی اردو عربی فارسی قلم کتاب

وضاحتی فہرستیں

نواب میر یوسف علی خاں المخاطب لاجپت سنگھ ثالث کے انتقال کے بعد حکومت نے مرحوم کی اسٹیٹ انتظام کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی کمیٹی نے اولاً نواب صاحب کے نوادرات پر توجہ کی اور مشہور عالم مسویریم قائم کیا اور کتب خانہ کی انگریزی کتابیں جنکی تعداد انیس ہزار ہے جامعہ عثمانیہ میں مانت رکھوا دیں کمالہ طلبہ مستفید ہو سکیں مشرقی شعبہ میں عربی، فارسی، ہندی اور اردو وغیرہ کی تقریباً تیس ہزار قلمی و مطبوعہ کتابیں شامل ہیں ان میں (۱۰۴۵) اردو اور دکنی کی مخطوطات ہیں تقریباً سات ہزار فارسی و عربی کی ہیں۔

کتب خانہ سے بجا طور پر استفادہ کے لئے کٹلاگ یا وضاحتی فہرست کی ضرورت ہوتی ہے لیکن کٹلاگ کا مرتب کرنا آسان کام نہیں ہے۔ اس کے لئے غیر معمولی تجربہ اور محنت کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے کمیٹی کی جانب سے عربی و فارسی مخطوطات کے کٹلاگ کی ترتیب کا کام ڈاکٹر نظام الدین صاحب

سابقہ صدر شعبہ فارسی جامعہ عثمانیہ نالہ و اثر ذہالمعارف کی نگرانی میں آغاز کرایا گیا ہے۔ اور موزوں عملہ کا تقریبی کیا گیا ہے کیلکول مکمل ہو چکی ہے بلحاظت کا کام آغاز کیا گیا ہے۔ عربی کیلکول کی جلد اول مرتب ہو کر شائع ہو چکی ہے اسکی قیمت آٹھ روپے مقرر ہے۔

اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست کا کام انجمن ترقی اردو حیدرآباد کے ایما و پر آغاز کیا گیا اور اس کے لئے مولوی نصیر الدین ہاشمی صاحب کو منتخب کیا گیا جنھیں اس کام کا کافی تجربہ ہے۔

ہاشمی صاحب نے دو سال کے عرصہ میں تنہا اس ضخیم فہرست کو مرتب کیا ہے۔ اس میں حسب ذیل لوا ابواب کے تحت (۳۸) فنون میں کتابوں کو تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) اسلامیات (۲) مذاہب (۳) فلسفہ و منطق (۴) سائنس

(۵) کلاسیک فنون (۶) فنون لطیفہ (۷) لسانیات (۸) ادبیات

(۹) تاریخ (۱۰) مخطوطات کا اس میں تذکرہ ہے، ہر ایک

کتاب کے متعلق سائز، تعداد صفحات و سطر، نوعیت خط، تاریخ

تصنیف، تاریخ کتابت، مصنف کے حالات کے علاوہ نفس مضمون

کا بھی جائزہ لیا گیا اور آغاز اختتام کا نمونہ بھی دیا گیا ہے۔ کسی دوسرے
 کتب خانہ میں اس کتاب کے نسخے موجود ہوں تو اس کا حوالہ بھی درج
 ہے اس طرح تفصیلی وضاحت اس فہرست میں ہوئی ہے۔
 میسوں کتاب میں ایسی ہیں جو کسی دوسرے کتب خانے میں
 نہیں ہیں اور صد ہا کتابیں ایسی ہیں جو اب تک طبع نہیں ہوئی ہیں
 آغاز اردو ادب سے لے کر موجودہ عہد تک کی کتابیں اس میں شامل
 ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان کے معیاری رسالوں نے اس پر تنقید
 کی ہے۔

یہ فہرست (۹ x ۱۴) سائز پر طبع ہوئی ہے (۸۴۳ صفحات
 ہیں قیمت مجلد بارہ روپے)۔